

In Situ

Festival di danza

ISILI

31 agosto - 8 settembre

SAB 31 AGOSTO ORE 18:00

**Maratè - Museo per l'Arte del
Rame e del Tessuto**

DOM 1 SETTEMBRE ORE 18:00

Isolotto San Sebastiano

SAB 7 SETTEMBRE ORE 18:00

Lago San Sebastiano

DOM 8 SETTEMBRE ORE 18:00

Nuraghe Is Paras

DOM 8 SETTEMBRE ORE 21:00

Piazza San Giuseppe



IN SITU - FESTIVAL DI DANZA

Le donne di Isili scrivono storie con i fili, la loro vita si intreccia nel modo di fare unico e irripetibile, le caratterizza il loro viaggiare nel tempo, chi più chi meno, per alcune si conosce il loro sapere costruito negli anni, altre lo stanno costruendo, si può raccontare la passione, l'artigianalità ma tutte sono impregnate di Perseveranza.

Ilse Atzori - Assessore alla Cultura Comune di Isili

Il Festival IN SITU nasce con l'intento di valorizzare il patrimonio culturale attraverso la diffusione di spettacoli in "site specific" con l'obiettivo di far scoprire la bellezza e la storia dei siti culturali, storici, naturalistici, archeologici del Comune di Isili attraverso la danza, la poesia e la fotografia. Il Festival è dedicato alle donne.

IN SITU vuole evidenziare quanto sia importante coltivare e nutrire il legame tra la tradizione e la contemporaneità delle arti performative e mettere in campo una serie di buone pratiche:

- FORMARE i giovani e la comunità all'arte
- INCLUDERE la cittadinanza nei processi creativi
- CURARE attraverso i luoghi e il rispetto dell'ambiente
- RINNOVARE le pratiche di organizzazione culturale
- ACCOGLIERE al suo interno la comunità
- INTERNAZIONALIZZARE attraverso l'ospitalità di artisti internazionali
- COMUNICARE le bellezze del nostro territorio attraverso nuovi format artistici e performativi

Un ringraziamento speciale al Comune di Isili per la cura e la collaborazione che ci ha donato.

Francesca La Cava - Direttrice Artistica

31

AGOSTO
ORE 18:00

MARATE' - MUSEO PER L'ARTE DEL RAME E DEL TESSUTO

MOSTRA FOTOGRAFICA - Perseveranza

La mostra resterà allestita dal 31 agosto all'8 settembre

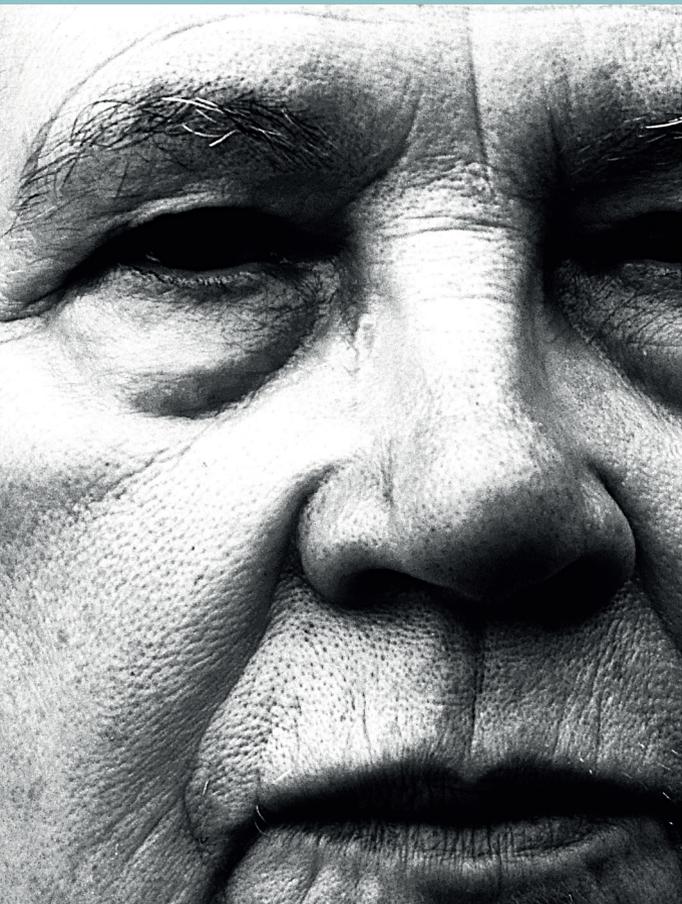


FOTO DI ELISABETTA FALQUI

PRODUZIONE E PERFORMANCE: GRUPPO E-MOTION

“Perseveranza” è il titolo di una serie di scatti fotografici realizzata da Elisabetta Falqui per accompagnare il festival di danza In Situ.

L'argomento che tratta è la tenacia con la quale donne di età diverse hanno deciso – e quotidianamente rinnovano questa decisione – di curare il loro territorio attraverso il lavoro; e mai come nel caso di territori marginali (marginali, per altro, rispetto a una visione di centralità che, ambigualmente, sovrappone all'idea di centro geometrico-geografico quella di una centralità economica e culturale che nasconde la violenza simbolica di dominanza, di primato), il lavoro diventa la massima cura possibile. Intendo qui non la cura al bisognoso ma quella tenace, quotidiana, che rende possibile la vita. Le nove donne che hanno prestato il loro volto al progetto mostrano sé stesse con l'orgoglio di chi è forte e non ha bisogno di operare processi di seduzione; di chi crede, prima di tutto, nella potenza del sapere proprio e collettivo, nel valore delle cose fatte con le mani, nella bellezza come baluardo rigoroso ed esigente contro una visione del mondo che prepone alla vita il profitto. Sono nove regine di cui Elisabetta Falqui coglie, col suo sguardo, lo sguardo determinato e profondo, e lo rimanda a noi come lascito per un futuro più aperto, più umano di quello che ci prospettano le tristi cronache di questi giorni.

Maria Paola Falqui

Si ringraziano:

Annarosa Angius, Antonella Arba, Ilse Atzori, Daniela Ghiani, Dolores Ghiani, Gianna Lecca, Martina Mura, Ilaria Orgiu e Daniela Zedda

01
SETTEMBRE
ORE 18:00

ISOLOTTO SAN SEBASTIANO

SPA

(salus per aquam)



CONCEPT E COREOGRAFIA: FRANCESCA LA CAVA
DRAMMATURGIA: ANOUSCKA BRODACZ E FRANCESCA LA CAVA
SCENE E COSTUMI: STEFANIA DESSÌ
COLLABORAZIONE SCENE E COSTUMI: ANTONIO TAURINO
MUSICA: G. F. HANDEL e GLOBSTER
INTERPRETI: ANGELA CAPUTO, ANDREA DI MATTEO, CHIARA MAMELI, VIRGINIA PICCHI e ANTONIO TAURINO
PRODUZIONE: GRUPPO E-MOTION

Leggende, sirene, dee madri, culti dell'acqua e della fecondità. SPA parte dallo studio di riti antichi e li ripropone nel presente parlandoci dell'acqua attraverso leggendarie o moderne figure femminili, coloro che distolgono i passanti dalla rotta prefissata, che appaiono nel mare, nei mari virtuali e che interpretiamo come manifestazioni della Dea tramandata da immagini iconografiche preistoriche e storiche.
"Seguiamole nel loro percorso migratorio, verso Occidente come gli uccelli, gli uomini, gli dèi". (Il Libro delle Sirene, Meri Lao)

Partenza con le imbarcazioni a partire dalle 16:30.

Clicca qui la posizione

07
SETTEMBRE
ORE 18:00

LAGO SAN SEBASTIANO

RITI DI PASSAGGIO

COREOGRAFIA E REGIA: PAOLA SORRESSA
MUSICHE: AA.VV.
SCENOGRAFIE E COSTUMI: SARTORIA BOLERO
PRODUZIONE: MANDALA DANCE COMPANY

La produzione, dedicata a Lucien Bruchon, si ispira alla sacralità di tutti quei momenti che segnano il passaggio alle diverse fasi esistenziali o scandiscono l'evoluzione stessa dell'individuo in questa Vita terrena fino al passaggio a nuove dimensioni. Una sacra autorizzazione che permette di rovesciare l'esperienza individuale in quella collettiva e che accompagna ad una nuova condizione di equilibrio e quindi di rinascita



07
SETTEMBRE
ORE 18:30

LAGO SAN SEBASTIANO

NAMI- ONDE



IDEAZIONE E COREOGRAFIA: ELISA BARUCCHIERI

DANZATRICI: SERENA ANGELINI, GIULIA BERTONI, GIULIA MAFFEI, FABIANA MANGIARDI e FEDERICA PRIORE

PRODUZIONE: RESEXTENSA - PORTA D'ORIENTE CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE DELLA DANZA

Nami è uno disegno in divenire che traccia l'essenza ipnotica del movimento del fluido, dalla maestosità degli oceani, al delicato moto generato dal lancio di una pietra nell'acqua. Attraverso un connubio di ritmi pulsanti, e una ricerca coreografica distintiva, questo progetto traduce visivamente e emotivamente la peculiarità della donna in tutte le sue sfumature. Con un focus sull'interpretazione femminile, NAMI - Onde porta gli spettatori in un viaggio attraverso il tempo, esaminando il ruolo e l'evoluzione del trascendente nell'ispirare e plasmare l'arte. Un viaggio immersivo che si snoda tra le stanze di un museo immaginario, dove le interpreti, tutte donne, danzano in dialogo tra le opere d'arte. Altro motivo d'indagine è la mutevolezza dell'acqua. Come la materia acquatica, madre e fonte di vita, può trasformarsi tra i diversi stadi - solido, liquido e gassoso- anche l'essere umano è mutevole, nel pensiero e nella materialità del corpo. L'umano è lo specchio della sua matrice femminile. NAMI - Onde è la fonte da cui tutto nasce e simboleggia il legame con le nostre origini. "Onde", il moto da luogo ("da cui" "da dove"), riferisce il senso di appartenenza; ed è questo il percorso trasversale che questo progetto segue: le interpreti e i loro corpi in scena sono connessi dall'indagine personale sulla provenienza, creando un immaginario altro, con interpretazioni mutevoli, lasciando lo spettatore con un interrogativo finale.

08

SETTEMBRE
ORE 18:00

NURAGHE IS PARAS OSCURE LUMINESCENZE

COREOGRAFIA: LUCAS DELFINO MONTEIRO, VALERIA ANGELA RUSSO
DRAMMATURGIA E REGIA: SENIO GIOVANNI BARBARO DATTENA
INTERPRETE: FLAVIA DULE
PRODUZIONE: ASMED - BALLETO DI SARDEGNA
CO-PRODUZIONE: DANZEVENTI
TAPPETO: DOLORES GHIANI

Oscuramente, l'inquietudine balugina in qualche angolo remoto, un nostro luogo interiore e liminale. La persistenza di una sensazione, di un'esigenza inespressa, lo stralcio di un pensiero rimasto impigliato all'esistere. Inafferrabile ma non evanescente, tanto forte da deviare il corso di una decisione. Un incombere inatteso aggrovigliandosi diviene più forte, lega e costringe, trattiene. Eppure, infine la vita irrompe comunque inarrestabile e ci richiama al disordine, strappa i legacci e dissipa il torpore, ci porta in acque libere ad intravedere nuovi impensati approdi.



08

**SETTEMBRE
ORE 18:15**

NURAGHE IS PARAS KIME

REGIA E COREOGRAFIA: EMMA CIANCHI
DANZATORI: MARCELLA MARTUSCIELLO
PRODUZIONE: ART GARAGE
TAPPETO: DOLORES GHIANI

Una donna sola che attraverso azioni sceniche fatte d'intrecci e dinamiche crescenti e con un flusso di danza elegante e potente, ma allo stesso tempo dolce e raffinato, ci riporta a miti antichi.



08

SETTEMBRE
ORE 18:30

NURAGHE IS PARAS #SOUNDSCAPE



COMPOSIZIONE ISTANTANEA: VIOLA SCAGLIONE
ARPA: FEDERICA MAGLIANO
PRODUZIONE: BALLETO TEATRO DI TORINO
TAPPETO: DOLORES GHIANI

#SOUNDSCAPE è un lavoro in continua trasformazione. La danzatrice, attraverso pratiche di composizione istantanea e partiture di improvvisazione in forte relazione con la musica, slegandosi da scritture coreografiche fisse, abbraccia territori di movimento che sono aperti, fluidi e mutevoli. Cuore di #SOUNDSCAPE è il dialogo orizzontale tra danza, musica e voce. #SOUNDSCAPE è generatore di domande coreografiche, che ruotano intorno a quattro principi cardine: Ricordo, Necessità, Condivisione, e Percezione. Una performance che diventa più che mai portatrice di senso condiviso e matrice di legami nuovi o trasformati. Le musiche saranno suonate all'arpa da Federica Magliano

08

SETTEMBRE
ORE 18:45

NURAGHE IS PARAS ROUGH SURFACE



COREOGRAFIA E INTERPRETAZIONE: ALESSANDRA CORONA

MUSICA: THOMAS LENTAKIS

PRODUZIONE: ALESSANDRA CORONA PERFORMING WORKS (USA)

"Rough surface" si riferisce alla consistenza delle pietre utilizzate per costruire antiche torri che spiccano nel paesaggio sardo.

La superficie erosa evoca un senso di robustezza e resilienza. Vedere e toccare le pietre trasmette una sensazione di storia lontana che ci collega alla civiltà che ha costruito queste strutture. Mentre ci sforziamo di svelarne il mistero, la coreografia celebra la loro presenza imponente, la bellezza grezza e la loro forza magnetica che ci attrae.

08

**SETTEMBRE
ORE 19:00**

NURAGHE IS PARAS

ANIMAL STUDIES: IL VOLO

CONCEPT, COREOGRAFIA E INTERPRETAZIONE: FRANCESCA LA CAVA
MUSICHE: GLOBSTER
PRODUZIONE: GRUPPO E-MOTION
TAPPETO: DOLORES GHIANI

Un'esperienza fisica in ascolto della natura nella quale sia gli artisti che gli spettatori potranno essere immersi, o riscoprire, una nuova condizione.



08

SETTEMBRE
ORE 21:00

PIAZZA SAN GIUSEPPE BORDER LINES



DIREZIONE ARTISTICA: HÉLÈNE TADDEI LAWSON
INTERPRETI: HÉLÈNE TADDEI LAWSON, GEMINI LOCKIANO
LUCI E SUONO: ANOUAR BENAL
MUSICA: AA.VV.
PRODUZIONE: CIE ART MOUVE (FR)

Border Lines è un duetto ispirato al lavoro di Richard Long, figura di spicco della Land Art.

Il duo è concepito come una promenade poetica e sovversiva, un viaggio nell'intimità della vita di un artista.

Per questo progetto creativo, Hélène Taddei Lawson ha invitato Gemini Lockiano, figura di spicco della danza hip hop e, come lei, instancabile giramondo alla ricerca di nuove strade da percorrere. I danzatori incarnano questo vagabondaggio, prendendo in prestito qualità corporee alternative dai gesti della danza contemporanea e urbana.

Attraversano spazi paralleli, incontrandosi e perdendosi nell'immaginario dell'altro, ignorando i confini tra palcoscenico e pubblico, reale e virtuale, arte coreografica e digitale.

L'universo musicale è ricco di atmosfere ambientali, suoni urbani, voci fuori campo echeggianti, silenzi...

Il video dispiega paesaggi lunari, strade infinite, terre di nessuno dove tutto può accadere.

Border Lines è un viaggio senza inizio né fine, un ultimo tentativo di emarginazione, nella speranza di incontrare l'Altro.

In Situ

Festival di danza

ISILI

31 agosto - 8 settembre

Direzione artistica: Francesca La Cava

Organizzazione: Veronica Cuneo

Ufficio stampa: Giuseppe Murru

Service audio e luci: Anima Sonora

Si ringraziano:

Il Comune di Isili

Is Amigus de Sa Poesia

Maratè - Museo per l'Arte del Rame e del Tessuto

ASD Polisportiva Isili

e

Annarosa Angius, Ilse Atzori, Gianni Mario Casu, Roberto Cui, Dolores Ghiani, Sandro Ghiani,

Laura Loi, Martina Mura, Filomena Orgiu, Manuela Orrù, Sartoria Gianna Lecca

e

Birrificio Arbareska Lab e Vini di Giorgio e Mauro



Fondazione
di Sardegna



GRUPPO
emotion

Con il patrocinio di



Comune di Isili

Partner



BALLETTO
TEATRO
DI TORINO



CDYF



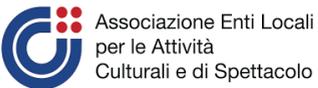
FRENTANIA
teatri



GRUPPO ALHENA



Disi
anse



ALESSANDRA CORONA
PERFORMING
WORKS



Artgarage
Teatro Contemporaneo e delle Arti Performative Contemporanee



info: www.gruppoemotion.net