

FRANCESCA LA CAVA

Formazione artistica: ASMED di Cagliari diretta da Paola Leoni (Corso Regionale per Danzatori della Regione Sardegna), Accademia Nazionale di Danza di Roma – Istituto di Alta Cultura, borsa di studio London Contemporary School, Università D.A.M.S. di Bologna; perfeziona lo studio della danza contemporanea con Jean Gaudin, Jean Cebron, Carolyn Carlson, Luc Bouy, Nicole Caccivio, Myriam Naisy, Ori Flomin, Richard Move, Suzanne Linke, Julian Moss, Inaki Azpillaga, Russell Maliphant, etc...

Dal 2014 è Docente di Tecnica della Danza Contemporanea all'Accademia Nazionale di Danza di Roma – Istituto di Alta Cultura (AFAM).

Dal 2006 insegna danza contemporanea in numerosi laboratori per professionisti e finanziati dall'UE (POR FESR, IPA ADRIATIC, EUROPA CREATIVA, etc.).

Nell' A.A. 2021/2022 è Coordinatore della Scuola di Coreografia dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma –1 Istituto di Alta Cultura.

Nel 2006 è Direttore del corso di formazione in cooperazione e danzamentoterapia c/o il San Raffaele (tosinvest) di Roma, finanziato dal Fondo Sociale Europeo e dalla Regione Lazio: EMOTION: RIABILITAZIONE E ARTE.

Nel 2018 è Direttore artistico per GRUPPO e-MOTION nel progetto PRENDI PARTE - IL MURO DELLA PELLE: un nuovo modo di "abitare" lo spazio-corpo, finanziato dal MIBAC - Prendi Parte promosso dalla Direzione Generale Arte e Architetture contemporanee e Periferie Urbane (laboratori di danza e arte rivolti ai NEET).

Nell' A.A. 2018/2019 insegna Tecnica della danza contemporanea al MASTER di 1° livello, CANTIERE INFINITO, organizzato dalla Fondazione MAXXI di Roma.

Nell'A.A. 2019/2020 insegna Tecnica della danza contemporanea al MASTER di 1° livello MADIS - DANZA E INCLUSIONE SOCIALE, organizzato da Ass. Enti locali di Cagliari, CEDAC, ASMED, FIND e Toff.

Nell'A.A. 2019/2020 è Coordinatore del Master di 1° livello, DANZA E INCLUSIONE SOCIALE, organizzato da Asso Enti Locali in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Danza (AFAM).

Nel 2019 partecipa a ERASMUS K107 con l'Accademia Nazionale di danza di Roma insegnando al Conservatoire des Arts e Métiers Multimedia Balla Fasséké Kouyaté di Bamako e a Donko Seko di Kettly Noel a Bamako.

Dal 2020 al 2023 crea e insegna ai Laboratori HUMAN DANCE - Danza per la Comunità nel territorio nazionale (L'Aquila, Sulmona, Quartu Sant'Elena, Cagliari, Pozzuoli e Selargius).

Nell'A.A. 2022/2023 è coordinatore del Master di I° livello, DANZA E INCLUSIONE SOCIALE, organizzato da Asso Enti Locali in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Danza (AFAM).

Nel 2022 è coordinatore del progetto BE INCLUDED, organizzato da Asso Enti Locali (Progetto Speciale del MIC)..

Premi: Premio speciale Stefano Valentini, Roma per il ballo e Vignale Danza.

E' stata co-direttore Artistico e assistente alla coreografia della compagnia Danzare la vita di Elsa Piperno e Direttore del Corpo di Ballo del Teatro Lirico D'Abruzzo – Teatro Marrucino di Chieti.

Dal 2004 è Direttore Artistico del GRUPPO e-MOTION, Compagnia di danza contemporanea con sede a L'Aquila, unica realtà di produzione della danza in Abruzzo finanziata dal Ministero della Cultura. La Compagnia è sostenuta dalla Regione Abruzzo e dal Comune dell'Aquila.

Ha partecipato a numerosi Festival e stagioni teatrali nazionali e internazionali: Danzarte di Brescia, Circuito danza Lombardia, Scenario Pubblico di Catania, Stagione del Teatro Sociale di Rovigo, Circuito danza della Campania, Vignale danza, Teatro Nuovo di Torino, ACS Circuito danza Abruzzo, Festival nuova danza di Cagliari, Circuito danza del Trentino Alto Adige, Festival DA.TO. in Toscana, Arteven Circuito danza Veneto, ATCL Circuito danza Lazio, CEDAC Circuito danza Sardegna, Napoli Teatro Festival, Teatro Marrucino di Chieti, Milanoltre – Elfo Puccini, Teatro Stabile d'Abruzzo, AMAT Circuito danza Marche, Teatro Vascello di Roma, Circuito danza Friuli Venezia Giulia, Subteraneo des artes escenicas, (MEX), Festival Dance in the city (BE), Winter Festival Sarajevo (BA), Danca em transito (BR), Festival Tage Alter Musik di Regensburg (DE), Tanzart-Giessen (DE), Opera Rara (PL), Confi.dance Fondazione Toscana Spettacolo, Festival LDC Madrid (ES), Tanc Dance al Bakelit Multi art Center (HU), La Plateforme de danse (FR), Festival delle Orestidi Gibellina, Lavanderia a Vapore Torino, DID studio Milano, Teatro Bellini Napoli, Stagione musicale B.Barattelli L'Aquila, Stagione Indanza Bolzano, Idaco (USA), Next Festival, Paesaggi del corpo, Acqui in Palcoscenico, Salerno danza, Dance screen in the land, Festival Antichi scenari, I cantieri dell'immaginario, Paesaggi del corpo, Cagliari Spettacolo dal Vivo e molti altri ancora.